

## **Iniciando en Banda de Shakopee**

# ¡Por Dónde Empezar!

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROGRAMA  
E  
INFORMACIÓN DE REGISTRO

Escuelas públicas de Shakopee  
2019-2020

## DESCRIPCIÓN GENERAL

### ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR EN BANDA?

Todos los alumnos del cuarto grado de Shakopee pueden inscribirse en banda..

### ¿CUÁLES INSTRUMENTOS SE OFRECEN?

La banda del quinto grado de las escuelas de Shakopee incluyen:

Flauta	Trompeta	Barítono/Bombardino
Clarinete	Trompa F	Tuba
Saxo alto/Tenor	Trombón	Percusión

### ¿QUIÉNES SON LOS ACTUALES DIRECTORES DE BANDA?

Jackson/Sweeney – Carrie Beckler (cbeckler@shakopee.k12.mn.us)

Sun Path/Red Oak – Chris Taylor (ctaylor@shakopee.k12.mn.us)

Eagle Creek – Ann Nimchuk (animchuk@shakopee.k12.mn.us)

### MI HIJO NO ESTÁ INTERESADO EN LA BANDA. ¿QUÉ NECESITO HACER?

- Llene el **Formulario de Pre-inscripción de Iniciando en Banda** (es la última página de este folleto) indicando “**No**”. Regrese la forma al maestro/a de su hijo a más tardar el **7 de abril**.

### MI HIJO ESTÁ INTERESADO EN LA BANDA. ¿QUÉ HAGO AHORA?

- Llene el **Formulario de Pre-inscripción de Iniciando en Banda** (es la última página de este folleto) indicando “**Si**”. Regrese la forma al maestro/a de su hijo a más tardar el **7 de abril**.
- Su hijo se reunirá con el director de banda de su escuela a finales de abril o principios de Mayo para elegir el instrumento apropiado. En esta reunión, hablaremos sobre los intereses de su hijo (señalados en el formulario de pre-inscripción), y su hijo intentará tocar diferentes instrumentos. El director de banda recomendará cuál es el instrumento más apropiado para su hijo.
- Asistir a la **Noche de Demostración de Banda** el Jueves 2 de mayo de 4:00-7:30 en Sun Path. Este es un buen momento para hacer arreglos para adquirir un instrumento a través de alguna de estos vendedores – Eckroth Music, Groth Music, and Schmitt Music.

## ¿POR QUÉ UNIRSE A LA BANDA?

Muchos estudiantes y padres de familia se preguntan: ¿Por qué tomar clases de banda? Las respuestas y las decisiones tomadas tienen un impacto profundo en la vida de los estudiantes. Banda es algo más que tocar notas, memorizar algunos ritmos, asistir a ensayos adicionales, u optar por practicar por una hora en lugar de pasarla frente al televisor. Estudiar música ayuda a desarrollar un apetito por todas las formas de aprendizaje. Nos enseña: concentración, atención, habilidades de memoria y autocontrol. Nos permite utilizar los conocimientos adquiridos para desarrollar todos los aspectos de la vida, incluyendo: los valores, la ética y la toma de decisiones creativas. Refuerza todos los elementos esenciales de nuestro desarrollo como el cuidado y compartir con los demás, y nos lleva a un nivel más alto de madurez emocional. En última instancia, lo que nos permite tener una mayor comprensión y aprecio por la vida misma.

Para un adolescente, estos conceptos pueden parecer mucho más allá de su alcance; sin embargo, un refuerzo constante de estos ideales estimulará la parte de la mente que a menudo olvidamos reforzar para comenzar a generar preguntas introspectivas importantes que son la base del desarrollo de la personalidad. La música puede servir como un puente importante para la construcción de una autoestima positiva para cada individuo. Es un viaje personal, y nosotros (como padres y maestros) sólo podemos señalar el camino y dar nuestro apoyo incondicional.

-Dr. Tim Lautzenheiser, músico y educador

Algunas reflexiones sobre educación musical:

- Las clases de música durante la infancia ayudan a expandir el cerebro. El área que se utiliza para analizar el tono de una nota musical se amplía al 25% en los músicos, en comparación con personas que nunca han tocado un instrumento.
- Los mejores ingenieros y diseñadores técnicos en la industria de Silicon Valley son, casi sin excepción, músicos practicantes.
- Tocar un instrumento es una habilidad de por vida.
- La investigación ha demostrado que la música fortalece el desempeño del estudiante en todas las áreas principales de estudio. La música involucra Matemáticas, Ciencias, Lectura, Lenguaje, Lengua Extranjera, Historia, Educación Física, etc
- Al analizar los distintos componentes que conforman la educación musical, la música podría ser considerado como el pegamento que mantiene unidas todas las disciplinas académicas.

## ¿ES MI HIJO UNA BUEN PROSPECTO PARA BANDA?

**TODOS** los alumnos del Cuarto grado están invitados a participar en la banda de la escuela primaria/elemental.

Tenga la seguridad de que alumnos con habilidades de aprendizaje diferentes, han participado con éxito en la banda. Un estudiante de banda exitoso, es alguien que:

- Disfruta de música
- Le gusta aprender cosas nuevas
- Quiere tener éxito
- Se compromete a practicar en casa siempre

La mejor manera de saber si su hijo se desempeñará bien en banda, es intentándolo! Las clases de verano ofrecen una gran oportunidad a baja presión para su hijo para intentar tocar un instrumento. Todas las familias tendrán la oportunidad de re-tomar la decisión al inicio del año escolar 2013-2014.

## **¿CUÁNDO TENDRÁ BANDA MI HIJO?**

El programa de Banda de Shakopee tiene 2 componentes – Ensayos de grupos grandes y ensayos en grupos pequeños. Además, cada alumno tiene muchas otras oportunidades para tocar su instrumento.

### **ENSAYOS**

La banda de grado 5 se reúne durante el día escolar como parte de la rotación de las clases de especialidades. Los estudiantes tienen música 3 veces durante cada ciclo de diez días, puede ser que ensayen todos los días, o una combinación de ensayos y clases de música general (esto varía según la escuela).

### **LECCIONES**

Además, cada estudiante se reúne con el director de la banda en un pequeño grupo de 15-20 minutos dos veces durante cada ciclo de 10 días. Estas lecciones se realizan durante el día escolar y es ahí donde ocurre la mayor parte del desarrollo musical de los estudiantes

### **CONCIERTOS**

#### **CONCIERTO DE TODO EL DISTRITO**

Cada primavera, los estudiantes de las escuelas Primarias, Junior High y Shakopee High School se reúnen para realizar un concierto masivo en el gimnasio de la Shakopee High School.

#### **CONCIERTO DE PRIMAVERA**

Cada banda de 5º grado realiza un concierto de primavera en sus respectivas escuelas. Este es el evento culminante de nuestras bandas de 5º grado.

## ¿CÓMO ELEGIRÁ MI HIJO UN INSTRUMENTO?

Su hijo ya asistió a una presentación en la que le mostraron todos los instrumentos que se ofrecen en Shakopee. Habiendo recibido esta información, él/ella debe indicar en el **formulario de pre-inscripción** sus 3 opciones principales del instrumento de la banda que le gustaría tocar.

Su hijo se reunirá individualmente con el director de banda durante el día escolar a finales de abril o principios de mayo. En dicha reunión hablarán sobre los intereses de su hijo y van a dejar que su hijo trate de tocar los instrumentos. El director hará una recomendación sobre qué instrumento es el mejor para su hijo

La recomendación del director se basará en las preferencias de los estudiantes, así como las características físicas necesarias para tocar el instrumento (por ejemplo, la estructura de la mandíbula, los dientes y la formación de labio, tamaño de las manos, etc) y los instrumentos necesarios para tener una banda bien balanceada. La decisión final la toma la familia, pero por favor, haga una cuidadosa consideración de la elección del instrumento, ya que es muy difícil cambiar de instrumento una vez que el estudiante ya ha comenzado

(Nota – Los alumnos que deseen tocar las percusiones, deben tener una experiencia mínima de dos años tocando el piano antes de entrar a la banda)

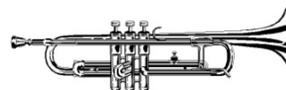
FLAUTA



CLARINETE



TROMPETA



TROMBÓN



SAXOFÓN ALTO/TENOR



PERCUSIÓN



BARÍTONO



TUBA



TROMPA F



# ¿QUÉ HACE QUE UNA PERSONA SEA BUENA PARA TOCAR EL/LA \_\_\_\_\_?

Algunas características físicas o estilos de aprendizaje pueden ayudar a que los alumnos se adapten más fácilmente a unos instrumentos que a otros. Estos son algunos ejemplos:

## **FLAUTA**

- Los labios en forma de “lágrima” o algunos tipos de dentadura pueden hacer muy difícil el lograr hacer sonido.
- Los dedos deben ser suficientemente largos y ágiles para alcanzar las llaves.

## **CLARINETE**

- Funciona bien para la mayoría de los niños que tienen frenos.
- Es un instrumento complicado con muchas llaves – ¡Es importante estar atento a los detalles!
- Los clarinetistas son responsables del cuidado y mantenimiento de las cañas frágiles.

## **SAXOFÓN**

- Es un instrumento complicado con muchas llaves – ¡Es importante estar atento a los detalles!
- Los dedos deben ser suficientemente largos para alcanzar alrededor del instrumento y las “llaves de las palmas”
- Los saxofonistas responsables del cuidado y mantenimiento de las cañas frágiles
- El saxofón tenor es un instrumento grande – se recomienda para alumnos altos

## **TROMPETA**

- Generalmente se encargan de la melodía – Es bueno para niños confiados y motivados

## **TROMPA F**

- Los alumnos deben ser suficientemente altos para acomodarse al tamaño del instrumento
- Muy difícil de coincidir con las notas – Quienes tocan la Trompa deben ser excelentes cantantes y/o pianistas

## **TROMBÓN**

- Excelente opción para niños con los labios ligeramente carnosos
- El trombón no tiene digitación exacta para varias notas – los trombonistas necesitan tener buen oído y memoria muscular

## **BARÍTONO/ BOMBARDINO**

- Es mejor que la trompeta o la trompa para niños con frenos
- Los niños tienen un instrumento en casa y otro en la escuela, es preferible de esa manera que llevar y traer un instrumento tan grande

**TUBA**

- Los alumnos deben ser suficientemente altos para acomodarse al tamaño del instrumento
- Es la “base” de la banda – Deben tener muy buen oído musical
- Los niños tienen un instrumento en casa y otro en la escuela, es preferible de esa manera que llevar y traer un instrumento tan grande

**PERCUSIÓN**

- Debido a que los percusionistas aprenden varios instrumentos al mismo tiempo, es recomendable que tengan experiencia tocando el piano.
- Los percusionistas deben sentirse seguros y motivados

# ¿CÓMO OBTENGO UN INSTRUMENTO PARA MI HIJO?

La mayoría de los estudiantes adquieren sus instrumentos de las siguientes maneras:

## **INSTRUMENTOS QUE LA FAMILIA POSEE**

Si usted ya tiene un instrumento en casa, esta es una manera de bajo costo para que su hijo se integre a la banda. Sin embargo, es necesario que el instrumento esté en buenas condiciones. Entre más Viejo sea el instrumento, aumenta la posibilidad de que necesite reparaciones antes de estar en condiciones de ser tocado. Si usted está planeando que su hijo utilice el instrumento que ya tienen en casa, le recomendamos que lo lleve a uno de los siguientes lugares para que se lo afinen antes de la Noche de Demostración de Banda, que será el 21 de Mayo para asegurarse de que está en buenas condiciones y no necesita adquirir uno nuevo. Esta es una lista de talleres de instrumentos.

ECKROTH MUSIC	(651) 704-9654
GROTH MUSIC	(952) 884-4772
SCHMITT MUSIC	(612) 238-9930
MIDWEST BAND INSTRUMENT SERVICE	(952) 884-0917

## **INSTRUMENTOS DE LA ESCUELA**

Si su hijo decide tocar la Trompa F, Barítono/Bombardino, o Tuba, pueden alquilar un instrumento de la escuela. El costo es de      por año, y no es reembolsable. También tenemos algunos otros instrumentos disponibles para las familias que reciben almuerzo gratis / reducido – Para más información, por favor comuníquese con el director de banda de su hijo.

## **COMPRAS A PRUEBA A TRAVÉS DE TIENDAS DE MÚSICA**

Para su conveniencia, los representantes de las tiendas de música estarán presentes la noche del 3 de mayo. En esta noche, usted podrá hacer arreglos para una compra a prueba por 3-4 meses para un instrumento para su hijo. Al final del período de prueba, usted puede optar por comprar el equipo directamente o en un plan de pago, o devolverlo a la tienda de música sin ninguna otra obligación

Los costos de las compras a prueba son consistentes entre las tiendas de música y los abonos se toman en cuenta para la compra definitiva del instrumento. **Sin embargo, tenga en cuenta que los planes después del período de prueba varían en las diferentes tiendas. Les sugerimos que se detenga entre los diferentes puestos la Noche de Demostración para que platique con los proveedores sobre los diferentes planes de compra, o bien se comunique con cada tienda antes del 21 de mayo para que ya tenga la información sobre los planes de pago.** Si desea más información sobre la renta de instrumentos, comuníquese con las diferentes tiendas:

ECKROTH MUSIC	(651) 704-9654	(Daryk Narum)
SCHMITT MUSIC	(612) 238-9930	(Melissa Olson)
GROTH MUSIC	(952) 884-4772	(Edith Borchardt – interim rep)
THE MUSIC MART	1-800-882-2896	(Joe Meidl)

MY MUSIC STORE

(763) 525-0311

Si usted hace arreglos con algún proveedor durante la Noche de Demostración de Banda, el instrumento será entregado en la escuela de su hijo para la primera clase.

### **OTROS INSTRUMENTOS**

De vez en cuando los niños traen instrumentos comprados en otras partes (E-Bay, Craig's List, pawn shops, big box stores, etc.). En nuestra experiencia, los instrumentos de estos lugares **no** son de Buena calidad. La mayor parte del tiempo presentan problemas y necesitan reparaciones que la mayoría de los talleres no pueden realizar debido a diferentes factores, entre ellos son las refacciones no son estandarizadas y los metales son de baja calidad. Por favor **revise con el director de banda de su hijo antes de realizar la compra de un instrumento en un lugar no tradicional**; generalmente podemos decirle si esa es una buena opción de compra basándonos en la marca y otra información básica.

Las marcas recomendadas incluyen:

FLAUTA: Armstrong, Emerson, Gemeinhardt, Jupiter, Yamaha

CLARINETE: Artley, Buffet, Jupiter, LeBlanc, Selmer, Vito, Yamaha

ALTO SAXOFON: Bundy, Conn, Jupiter, Selmer, Vito, Yamaha

TROMPETA: Bach, Conn, Getzen, Holton, Jupiter, King, Yamaha

TROMBON: Accent, Bach, Conn, Getzen, Holton, Jupiter, King, Yamaha

## **¿DEBO INSCRIBIR A MI HIJO A CLASES DE VERANO?**

Las clases de verano son la mejor manera para que su hijo empiece en banda. Por una cuota, su hijo puede asistir a siete clases de 30 minutos durante las 6 últimas semanas de vacaciones. Estas clases ofrecen una manera de baja presión para su hijo de aventajar su inicio en banda antes de que el año escolar inicie. (¡Nuestra meta es que por lo menos el 75% de los alumnos tomen clases de verano!)

Nosotros preferimos que todos los estudiantes asistan a todas las lecciones ofrecidas en el programa de verano. Los alumnos que falten la primer semana de clases de verano, deberán comenzar desde el principio en el otoño, ya que estas clases son difícil de "reponer". Todas las demás lecciones debido a vacaciones, etc, quizá puedan o no ser reprogramadas a discreción del maestro/a.

Si su hijo no puede participar de las clases de verano, eso no significa que no pueda participar en banda durante el otoño. Los alumnos que no participen de las clases de verano iniciarán sus clases al inicio del ciclo escolar en Septiembre.

Para más detalles sobre las clases de verano, por favor lea la siguiente página de este folleto.

# FORMULARIO DE PRE-INSCRIPCIÓN EN BANDA

Por favor regrese este formulario antes del 7 de abril

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**MAESTRO DEL SALÓN:** \_\_\_\_\_

**TENGO INTERÉS DE PARTICIPAR EN LA BANDA DEL 5° GRADO (CIRCULE) SI NO**

Si respondió "SI", llene este formulario (Por los dos lados).

Si respondió "NO" por favor firme la parte de abajo y regrese el formulario a la escuela.

**NOMBRE DEL PADRE/TUTOR:** \_\_\_\_\_

**CORREO ELECTRÓNICO:** \_\_\_\_\_

**NÚMERO DE TELÉFONO:** \_\_\_\_\_

**TENGO EXPERIENCIA EN PIANO (CIRCULE) SI NO AÑOS DE EXPERIENCIA:** \_\_\_\_\_

**OTRA INFORMACIÓN QUE SERÍA DE UTILIDAD PARA LOS DIRECTORES DE BANDA:**

---

---

---

**FIRMA DEL PADRE/TUTOR** \_\_\_\_\_

- ✓ Por favor indique los tres instrumentos que más le interesen en la parte de atrás de este formulario.
- ✓ No olvide marcar en su calendario la fecha de la Noche de Demostración de Banda, ¡2 de mayo de 4:00-7:30 en Sun Path!

## **INSTRUCCIONES**

Por favor indique los tres instrumentos que más le interese que su hijo pruebe. Si tiene un orden de preferencia, por favor numérelos “1, 2, 3.” La decisión final sobre cuál de los siguientes diez instrumentos se adapta mejor a su hijo, será tomada el día que su hijo se reúna con el director de banda para probar los instrumentos. Tenga en mente que esta opción la está tomando *antes* de probar tocar el instrumento. Después de las pruebas, el director le preguntará a los alumnos cuál instrumento es el que les ha gustado más.

El director hará su recomendación final teniendo en cuenta:

1. *El interés del alumno*
2. *Necesidad de dicho instrumento en la Banda*
3. *Potencial para tocar el instrumento; tal como lograr producir un buen sonido y características físicas del alumno*

## **INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL**

- \_\_\_ Trompeta
- \_\_\_ Trompa F
- \_\_\_ Trombón
- \_\_\_ Barítono/Bombardino
- \_\_\_ Tuba

## **INSTRUMENTOS DE VIENTO-MADERA**

- \_\_\_ Flauta
- \_\_\_ Clarinete
- \_\_\_ Saxofón Alto
- \_\_\_ Saxofón Tenor

## **PERCUSIÓN**

- \_\_\_ Tambores/baquetas para percusión/Percusión Auxiliar  
*(Los alumnos necesitan 2 años de experiencia previa en piano, o bien la autorización del director de banda. Se les hará un examen de aptitudes de ritmo)*